



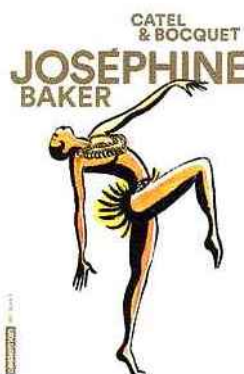
Joséphine Baker

Après *Olympe de Gouges* et *Kiki de Montparnasse*, la dessinatrice Catel et l'auteur José-Louis Bocquet récidivent avec cette nouvelle BD biographie de Joséphine Baker.

Née en 1906 dans le Mississippi aux États-Unis, à une époque où la ségrégation bat son plein et de surcroît dans un État loin d'être le plus progressiste en la matière. De cette époque naîtra l'engagement de Joséphine Baker contre le racisme. Danseuse de music-hall, elle débarque à vingt ans à Paris et devient très rapidement la coqueluche des Années folles.

Cette biographie entremêle vie privée et vie publique, de l'enfance aux paillettes en passant par la *Revue nègre* au théâtre des Champs-Élysées et aux Folies Bergères. En 1939, la chanteuse prend la nationalité française ; elle s'engage par la suite dans la Résistance puis dans l'armée de l'air de la France libre. Première star mondiale noire, l'artiste se partage après la guerre entre sa carrière et l'éducation de sa « tribu arc en ciel » : douze orphelins de nationalités différentes qu'elle adopte. Elle lutte également contre le racisme aux côtés du mouvement des droits civiques de Martin Luther King.

Très complète, cette bande dessinée vous fera découvrir ou redécouvrir le parcours singulier de cette grande artiste.



KV