



JOSÉPHINE BAKER

Première star noire mondiale

Après Edith Piaf, Kiki de Montparnasse et Olympe de Gouges, Catel Muller, dite Catel, dessinatrice, et José-Louis Bocquet, scénariste et éditeur, présentent les planches de leur troisième roman graphique dédié à Joséphine Baker à la médiathèque Olympe de Gouges à Strasbourg..

Diplômée des Arts Décoratifs de Strasbourg, Catel poursuit chez l'éditeur Casteman avec le scénariste Bocquet l'évocation de destins féminins extraordinaires.

Celui de Joséphine Baker, née américaine, devenue française en 1939, est sans nul doute emblématique.

On suit son parcours au temps de la ségrégation, dans le Mississippi, puis à Paris où elle arrive à 20 ans en 1925. Très vite, l'artiste devient la coqueluche des Années Folles, elle fascine Cocteau, Picasso, Le Corbusier, Simenon et bien d'autres personnalités !

Ses talents de danseuse et de chanteuse sont reconnus mondialement. Star de la revue nègre, elle parcourt le monde de Buenos Aires à Vienne en passant par Londres ou Tunis... Les planches de Catel nous restituent son



énergie, sa vie tumultueuse à nulle autre pareille, sa silhouette élégante qui danse éternellement dans les mémoires...

Résistante, elle sera décorée après-guerre. Humaniste, elle se consacrera aux douze orphelins de différentes nationalités qu'elle a adoptés. En 1950, elle se retira avec sa « Tribu » au Château des Milandes et les élèvera dans un esprit de tolérance et de fraternité.

L'exposition inaugurée en présence des auteurs et de son fils adoptif Jean-Claude Bouillon-Baker, conseiller historique, nous offre l'image d'une femme libre qui a su défendre toute sa vie les valeurs de justice et d'égalité qu'elle prônait à l'instar de Martin Luther King qu'elle admirait.

Ondine

Exposition jusqu'au 30 novembre à la Médiathèque Olympe de Gouges, 3 rue Kuhn à Strasbourg. Renseignements au 03 68 98 51 41